פ ר ו ט ו ק ו ל

ישיבת וועדת מכרזים מתאריך 28 באוקטובר 2026
אישור ספק יחיד- חברת "בנדה הפקות בע"מ"- פרויקט "אוצרותרבות" במסגרת קול קורא של המשרד לתרבות והספורט
החלטה

נוכחים:

חברי הוועדה: **סמדר אהרוני- משנה לראש העיר -יו"ר וועדת המכרזים, עמרי רווח סגן רה"ע- מ"מ יו"ר ועדת המכרזים, ליאור אלימלך, נאור ירושלמי.**

מוזמנים: **עו"ד שולמית מנדלמן-כהן - היועצת המשפטית לעירייה, יצחק איטח- מנהל מחלקת ביטוחים נציג מטעם הגזברות, עו"ד דריה רדקין – ממונה תחום מכרזים והתקשרויות, עו"ד ספיר שבו מיוסט- ממונה תחום בכיר הלשכה המשפטית, לי שחר כשרי- סמנכ"לית ומנהלת האירועים של החברה לתרבות ופנאי נס ציונה.**

בהסכמת חברי הוועדה, הוועדה קיימה את הישיבה באמצעות "זום" (פלטפורמה לשיח קבוצתי בווידאו).

בהתאם לסעיף 3(4) לתקנות העיריות (מכרזים), תשמ"ח – 1987, וועדת המכרזים ממנה בזאת את אפרת דמארי, מנהלת האגף לתכנון אסטרטגי ולוגיסטיקה בעירייה ואת לי שחר כשרי סמנכ"לית ומנהלת האירועים של החברה לתרבות ופנאי נס ציונה, כמומחיות לעניין שבנדון.

לי שחר כשרי, סמנכ"לית ומנהלת האירועים של החברה לתרבות ופנאי נס ציונה, הציגה את הנושא ואת חוות דעתה של אפרת דמארי, מנהלת האגף לתכנון אסטרטגי ולוגיסטיקה:

1. משרד התרבות והספורט (להלן: "**המשרד**") יזם ומפעיל את פרויקט "אוצרותרבות", שמטרתו להרחיב את הנגישות לתרבות איכותית לכלל תושבי מדינת ישראל, לחזק את מוסדות התרבות והאמנים, לצמצם פערים תרבותיים בין מרכז לפריפריה ולהנגיש מגוון רחב של פעילויות תרבותיות לכלל הרשויות המקומיות בישראל (להלן: "**הפרויקט**").
2. לצורך הפעלת הפרויקט, קבע המשרד את חברת "בנדה הפקות בע"מ" (להלן: "**הזכיין**"), לניהול מאגר ספקים ומופעים, אשר באמצעותו ניתן להזמין מופעים במסגרת הפרויקט (להלן: "**המאגר**").
3. לצורך השתתפותן של הרשויות המקומיות בפרויקט, פרסם המשרד קול קורא לפיו, רשויות המעוניינות לפעול באמצעות הזכיין שנקבע על ידי המשרד לניהול הפרויקט נדרשות לחתום על הסכם עם הזכיין.
4. בימים אלו, התקבלו בעירייה מסמכי הסכם לחתימה מול הזכיין, שנועדו להסדיר את השתתפות העירייה בפרויקט, לרבות האפשרות להזמין מופעים מתוך המאגר ולקבל את השתתפות המשרד במימונם.
5. במסגרת זו, הודיע המשרד כי בשנה זו קיימת לעירייה אפשרות למימוש תקציב העומד לרשותה, עבור כל המופעים שיוזמנו במסגרת הפרויקט מתוך המאגר שהזכיין מנהל בלבד ואשר יתקיימו עד לתאריך 30.5.2027.
6. התקציב הינו במאצ'ינג של שליש, כלומר על כל שקל שהעירייה מתקצבת למופע היא מקבלת חצי שקל נוסף להשלמת העלות של המופע.

7. להלן פירוט התקציב המקסימלי שאושר לרשות:

סכום השתתפות הרשות	₪ 241,478
השתתפות משרד התרבות והספורט	₪ 120,739
סה"כ תקציב העומד לרשות	₪ 362,216

8. יודגש, אין חובה להזמין מופעים מהמאגר. עצם החתימה על ההסכם מאפשרת לרשות המקומית להזמין מופעים מהמאגר בכל סכום שהיא רוצה ועד הסכום המקסימלי שמופיע לעיל, ולקבל את התקציב המקסימלי של השתתפות המשרד.
9. חשוב לציין, כי המשרד אינו מאפשר לרשויות המקומיות להזמין מופעים הכלולים במאגר שלא באמצעות הזכיין ולאחר מכן להגיש בקשה להחזר הוצאות כנגד הצגת חשבונית. השתתפות המשרד במימון המופעים מותנית בהזמנתם באמצעות הזכיין בלבד.
10. בתאריך 23.10.2026 פורסמה בעיתונים "מעריב עסקים" ו"מעריב הבוקר", ובאתר העירייה הודעה על כוונת העירייה להתקשר בפטור ממכרז - ספק יחיד, עם חברת "בנדה הפקות בע"מ".
11. על פי ההודעה, אדם ו/או תאגיד הסבורים כי קיים גוף אחר לצורך הפעלת הפרויקט, רשאים לפנות לעירייה, בצרוף מסמכים ואישורים רלוונטיים עד לתאריך **28/10/2026** בשעה **10:00**"
12. עד למועד הנ"ל לא התקבלה בעירייה כל פניה כאמור.
13. לאור האמור לעיל, מבוקש לאשר את חברת "בנדה הפקות בע"מ" כספק יחיד לצורך התקשרות במסגרת קול קורא של משרד התרבות והספורט עד ליום 30.6.2026.

התקיים דיון של חברי הוועדה בנושא, אשר ביקשו להבין מדוע נדרשת קביעת ספק יחיד בעניין. ניתנו הסברים על סמנכ"לית ומנהלת האירועים של החברה לתרבות ופנאי נס ציונה, והיועצת המשפטית לעירייה.

<u>החלטה</u>

ליאור אלימלך – בעד
סמדר אהרוני-בעד
עמרי רווח- בעד
נאור ירושלמי- נמנע

לאור האמור לעיל, הוועדה מאמצת ברוב קולות את חוות הדעת של אפרת דמארי, מנהלת האגף לתכנון אסטרטגי ולוגיסטיקה ואת הנימוקים שהוצגו על ידי לי שחר כשרי סמנכ"לית ומנהלת האירועים של החברה לתרבות ופנאי נס ציונה , ומחליטה לאשר את ההתקשרות עם חברת "בנדה הפקות בע"מ" בפטור ממכרז כספק יחיד במסגרת הקול קורא "אוצרותרבות" עד ליום 30.6.2027, כמפורט בחוות הדעת.

הישיבה ננעלה!

סמדר אהרוני - יו"ר הוועדה

מש/11954