



פרוטוקול מליאה שלא מן המניין 3/2024

יום שלישי, כ"ז באייר תשפ"ד, 4/6/2024, חדר מליאה, רח' הבנים 9 נס ציונה, בניין העירייה

נוכחים:

מר שמואל בוקסר – ראש העיר, סמדר אהרוני, יהודה חיימוביץ, ליאור אלימלך, ליאור שרון, עמרי רווח, שירי פרנצ'י-כהן, גלית אבינועם, גיל אנוקוב, עמוס לוגסי, ערן רפאל.

חסרים:

תומר תדהר, איתי דגן, נעמי חסון, נאור ירושלמי.

משתתפים:

עו"ד דפנה קירו כהן – מנכ"לית העירייה, עו"ד שולמית מנדלמן-כהן, ערן לבב – גזבר העירייה, הילה קרופסקי-עוזרי – דוברת העירייה, דפנה מור קציר – מנהלת הספריות, לי שחר – מנהלת אירועים החברה לתרבות ופנאי.

https://www.youtube.com/watch?v=ORkIG_5zXTA : קישור לצפייה במהלך הישיבה:

תוכן

סעיף מס' 1 – דרישת שלישי מחברי המועצה3



מליאה שלא מן המניין 3/2024 – 4.6.2024

פרוטוקול

שמואל בוקסר: ערב טוב לצופים בבית, ערב טוב לחברי מועצת העיר, ערב טוב לאורחים. אני פותח את ישיבת המליאה שלא מן המניין.



מליאה שלא מן המניין 3/2024 – 4.6.2024

סעיף מס' 1 – דרישת שליש מחברי המועצה

שמואל בוקסר: מקריא את מכתב הדרישה לזימון הישיבה, המצ"ב לפרוטוקול זה ומהווה חלק בלתי נפרד ממנו, כדלקמן:



שולחנות מנדלמן כהן: אני רוצה לומר, אתה צריך לכנס את הישיבה ואנחנו צריכים לנהל את הדיון, אני רוצה להעיר, שהחלטה על אישור מימון להצטיידות עירונית, נכון שתגיע בפרוצדורה הקבועה בחוק בנושא תקציב. דהיינו, למשל הנושא של 10 ימים מראש. ולכן, כמו שאמרתי **בישיבה לפי** סעיף 9א' **במועד** הקודם, אנחנו מכנסים, אנחנו מעלים ואני חושבת שלא נכון להצביע על החלטה לאישור מימון בפרוצדורה שבחרתם.

שירי פרנצ'י-כהן: אני גם כתבתי על זה מייל.

סמדר אהרונים: אני רוצה לדבר גם בשם חבריי. קודם כל, אני רוצה להודות לך. אני שנים רבות שומעת, מקשיבה ומכירה ומוקירה את הפעילות המקצועית שלך סביב השולחן הזה ואם את אומרת, מבחינתי זו הסמכות הכי חשובה בשולחן הזה וזה מה שצריך לקרות ולכן, לאור ההסבר שלך, אנחנו לא **נצביע-נעלה** להצבעה בניגוד להנחיותיך. נאה דרשתי ונאה אני מקיימת, אמרתי את זה לכל חבריי במועצת העיר וגם כתבתי את זה בפייסבוק, שלא תעלה הצעה שהיא אינה חוקית. לא יקרה דבר כזה, בטח לא משהו שאנחנו מציעים, וחבריי יסכימו איתי בנושא הזה. ובכל זאת, חשוב לי מאוד לציין, שהנושא הזה שעלה לסדר היום והוצף, הוא מאוד חשוב, בטח ובטח לאור העובדה שבאוקטובר



מליאה שלא מן המניין 3/2024 – 4.6.2024

2023 הופסק תקציב הספריות. זה משהו שהוא מאוד חשוב וברור שצריך שיעשה, אני בטוחה שאנחנו נמצא את הדרך איך לפעול בנושא הזה, כאמור, זה נושא חשוב. אבל מאוד חשוב לי לומר, שמה שאנחנו כולנו נלמד מהסיפור הזה, שהיעצת המשפטית היא הסמכות בנושא הזה. תודה רבה.

שירי פרנצ'י-כהן: אני רוצה גם לדבר.

שמואל בוקסר: רגע. דפנה, תסבירי לנו בבקשה מה קרה שאין תקציב.

דפנה מור קציר: אני מנהלת הספריות, יש לנו שתי ספריות בנס ציונה, את הספרייה המרכזית ועוד סניף במשכן לאומניות בלב המושבה. יש לנו 32,000 מנויים בספריות, יש לנו גם 400 מנויים תושבי חוץ. זה מספר מנויים מכובד, הספריות פועלות, אף על פי שהוא במירכאות מוסד ארכאי, אבל הוא בועט ויש דעת קהל מאוד נחרצת בנושא. אנחנו מחודש אוקטובר לא מתקצבות, לא לספרים, אנחנו לא קונים כבר שמונה חודשים ספרים, שזה המון.

דפנה קירו כהן: חדשים.

דפנה מור קציר: חדשים ובלאי, אנחנו גם מחליפים. זאת אומרת שהמצב הוא מאוד לא טוב. חוץ מזה שאנחנו לא קונים ספרים, יש לנו שעות סיפור, סדנאות כתיבה, כל מיני פעילויות לילדים ולמבוגרים, שאנחנו לא עושים שום דבר.

דפנה קירו כהן: רק להבין, בעצם כל מה שאת מתארת, הספרים והפעילויות, זה מה שהיה מתקצב מהמדינה ובעצם הופסק?

דפנה מור קציר: אנחנו מתקצבים בסביבות 600,000 שקל מדי שנה על ידי משרד התרבות, שזה מחולק לכל מיני סעיפים. מחודש אוקטובר אין לנו תקציב לכלום, לא לתחזוקה, למערכת הרכש שלנו, לא למערכת תוכנת מחשב.

דפנה קירו כהן: זאת אומרת שכל הפעילות כרגע על העירייה.

דפנה מור קציר: לגמרי.

שירי פרנצ'י-כהן: למה זה הופסק? אני יכולה לשאול אותה?

דפנה מור קציר: קודם כל, יש קיצוץ בתקציב, נתחיל מזה.

שירי פרנצ'י-כהן: אפשר לשאול?

שמואל בוקסר: פשוט לא העבירו את הכסף.

שירי פרנצ'י-כהן: אני רוצה לשאול.

שמואל בוקסר: אז היא אמרה.



מליאה שלא מן המניין 3/2024 – 4.6.2024

דפנה מור קציר: בוא נתחיל מזה שתקציב הספריות כרגע קוצץ ב-18 מיליון שקלים. זאת אומרת שגם ספריות הפריפריות על סף ממש סגירה. יש לנו איגוד של מנהלות הספרייה ואנחנו מאוד בעניין ומאוד מנסות לקדם דברים, הדברים לא זזים כמובן, אז חוץ מזה שיש קיצוץ, אנחנו גם לא מקבלים את התקציב. עד עכשיו קיבלנו את זה דרך מערכת רכש לתוך הספרייה, שאני תקצבתי את כל מה שצריך וכרגע, מה שהולך להיות, שהולכים להעביר, כשיעבירו, כרגע אפילו אין צפי למתי מעבירים את התקציב,

שירי פרנצי-כהן: וזה רק תקציב משרד החינוך? אין שום תקציב של קרית התרבות, של העירייה?

שמואל בוקסר: זה משרד התרבות, לא משרד החינוך.

שירי פרנצי-כהן: משרד התרבות, סליחה. וחוץ מזה, לא היה תקציב לפני זה של קרית התרבות, של העירייה, של כלום?

דפנה מור קציר: אני מתחזקת את הספרייה מתקציב משרד התרבות בלבד.

דפנה קירו כהן: היא מדברת על פעולות. יש תקציב עירוני.

שירי פרנצי-כהן: ותקציב עירוני עד עכשיו מאיפה הגיע?

שמואל בוקסר: מהעירייה.

שירי פרנצי-כהן: אבל בתקציב שנתי? או שהיתה הפרשה?

שמואל בוקסר: שנתי. תקציב עירוני, כשמו כן הוא.

שירי פרנצי-כהן: אני רוצה להבין. בתקציב לשנת 2022, למשל, אפילו לא ניקח את 2023,

שמואל בוקסר: למה, גם על 2024 היא מקבלת כסף.

שירי פרנצי-כהן: אני עוד לא ראיתי את 2024, אז בוא נדבר רגע על העבר.

שמואל בוקסר: לא, 1 חלקי 12 ל-2023.

שירי פרנצי-כהן: בסדר, בוא נדבר רגע על העבר, תן לי להשלים את השאלה.

שמואל בוקסר: זה גם עבר, אנחנו משלמים היום גם, כל חודש.

שירי פרנצי-כהן: אז נגיד שגם 2024 לפי 1 חלקי 12, זאת אומרת כן היה סעיף בתקציב של 2023 וגם 2024, כי זה 1 חלקי 12, לתקציב הספריות. אז השאלה היא, למה צריך בנפרד עכשיו, שלא כחלק מדיוני התקציב של 2024,



שאני מאמינה שקורים עכשיו בימים אלה, למה צריך לדון בזה, להפריש 100,000? למה לא 300,00? למה לא 30,000? מאיפה המספר הזה? אני מנסה להבין. אני פונה לאלה שיזמו את הבקשה.

סמדר אהרוני: מה זה רלוונטי? לא דנים בזה. אז עכשיו את כן מפתחת דיון?

שירי פרנצ'י-כהן: כן. הנה, היא התחילה לדבר.

שמואל בוקסר: לא, היא הציגה את הבעיה.

סמדר אהרוני: היא הסבירה את הפן המקצועי, היא לא פיתחה דיון.

שירי פרנצ'י-כהן: אז אני רוצה להבין.

סמדר אהרוני: אני הצעתי לא לדון בנושא הזה.

(מדברים ביחד, לא ניתן לתמלל)

שירי פרנצ'י-כהן: אני מנסה להבין איך הם הגיעו למספר. מה, עשו ככה?

שמואל בוקסר: זה תקציב ביניים, זה מה שהם ביקשו. למה? כששואלים למה, התשובה היא ככה.

שירי פרנצ'י-כהן: לא, אני לא מכירה את התשובה ככה. אני מכירה על כל דבר,

שמואל בוקסר: את רוצה משהו אחר, תציעי בפעם הבאה הצעה להעביר את כל ה-600,000 שקל.

שירי פרנצ'י-כהן: אני חושבת שההיפך, זה לא צריך להיות בנושא דיון, זה צריך להיות חלק מדיוני התקציב, כמו כל דבר. למה חוג לכל ילד הוא לא עכשיו בישיבה?

שמואל בוקסר: יכול להיות.

שירי פרנצ'י-כהן: למה לא הגינות בכיכר ארגמן? לא יודעת, כל מיני דברים,

סמדר אהרוני: זה מה שחשבנו להציע. את רוצה להציע הצעה, תציעי.

שירי פרנצ'י-כהן: אני מנסה להבין מה עמד מאחורי הדבר הזה.

סמדר אהרוני: שום דבר לא עמד.

שירי פרנצ'י-כהן: שום דבר לא עמד?

סמדר אהרוני: כלום, שום דבר לא עמד. חשבנו,



שירי פרנצ'י-כהן: הבאתם אותנו לישיבה שלא מן המניין על נושא אחד, שהוא חלק מהתקציב,

שמואל בוקסר: לא.

סמדר אהרוני: לא, הוא לא חלק מהתקציב.

שירי פרנצ'י-כהן: אמרת הרגע שזה יהיה חלק מהתקציב הבא.

שמואל בוקסר: לא, לא אמרתי. את פשוט לא מבינה איך עובד תקציב ואיך עובדת העירייה.

שירי פרנצ'י-כהן: אז בוא תסביר לי, אני אשמח.

שמואל בוקסר: לא, אני לא בא להסביר לך. אני הצעתי לך בפעם הקודמת, אם יש לך שאלות, הדלת שלי פתוחה.

שירי פרנצ'י-כהן: אני כל הזמן שואלת שאלות ולא עונים לי.

שמואל בוקסר: לא, זה לא שאלות.

שירי פרנצ'י-כהן: לא שאלות?

שמואל בוקסר: כן. אמרתי לך, הדלת שלי פתוחה,

שירי פרנצ'י-כהן: שולמית, עכשיו שאלתי אותך שאלות? אני לא מקבלת תשובות, אני מצטערת. דפנה עונה לי יפה מאוד.

סמדר אהרוני: אבל הוא אמר שהדלת שלו פתוחה.

שמואל בוקסר: יש הבדל בין שאלה לבין לימוד. אמרתי לך, הדלת שלי פתוחה, את יכולה להרים לי טלפון אם יש לך שאלות, אהלן וסהלן, הדלת שלי פתוחה.

שירי פרנצ'י-כהן: אני אשמח להשתמש בטלפון, אני משתמשת במיילים ואני לא מקבלת תשובות. אדוני ראש העיר, אני כותבת מיילים ואני לא מקבלת תשובות, לא מגב' היועמ"שית ולא ממך.

שמואל בוקסר: זה לא לדיון על סדר היום. עוד שאלה?

גיל אנוקוב: קודם כל, תודה לשולמית שבאמת דייקה את העניין הזה. גם הגזבר יושב פה וכולם יודעים, שאם רוצים לעשות העברה מתקציב לתקציב, צריך לדעת מאיזה תקציב לוקחים את זה ולאיזה תקציב מעבירים את זה. ככה זה נעשה בעבר ואני חושב שגם אם תגישו את זה בפעם הבאה, אז גם לא צריך להגיש את זה באופן המסודר כמו שזה צריך להיות.



סמדר אהרוני: תודה, גיל, שאתה מלמד אותנו. באמת אין עליך.

שירי פרנצי-כהן: לא, ההיפך, אתם יודעים, בגלל זה אנחנו מתפלאים, כי אתם יודעים.

גיל אנוקוב: בגלל זה אני מתפלא. עכשיו, לעניין הזה, למעשה הספרייה העירונית מתקצבת כ-Fixed price מהרשות עצמה. זאת אומרת, יש לך תקורות, יש לך שכר, יש לך תקציב לפעילות העובדים.

שמואל בוקסר: סליחה, זה לא הדיון היום. הדיון היום רק לעזור לספרייה, הבקשה, חלף התקציב של משרד התרבות. כל מימון הספרייה זה לא פה, תשאלו בתקציב.

גיל אנוקוב: זה רק מבוא. רק שאלה אחת, האם התקציב שקיבלת את, כמנהלת הספרייה, לרכישת ספרים, מ-2022 ומ-2023, ירד או לא ירד?

דפנה מור קציר: ירד התקציב של משרד התרבות, כן.

גיל אנוקוב: לא, אבל יש לך תת חלוקה בין תקורות, שכר ותקציב לפעילות,

דפנה מור קציר: אני לא קונה ספרים מהתקציב של העירייה.

לי שחר: ספרים נרכשים מתקציב משרד התרבות.

דפנה מור קציר: אחזקה של ספרייה מבחינת פעולות תרבות, ניטור, רכישת ספרים, אחזקה, גם אחזקה של ספרים וציוד, זה רק ממשרד התרבות.

ליאור אלימלך: לכן זה תקצוב ביניים.

גיל אנוקוב: ולמה אי אפשר להשתמש בכסף, את מקבלת למעשה back to back סדר גודל של 50% לפחות מתקציב הספרייה, מגיע מהעירייה,

שמואל בוקסר: מצטער, זה לא נכון וזה לא הנושא לסדר. זה ממש לא נכון. אני מתפלא עליך, היית חבר ועדת כספים.

שירי פרנצי-כהן: אני רק רוצה להגיד,

שמואל בוקסר: לא, את סיימת. עוד מישהו רוצה להגיד משהו?

שירי פרנצי-כהן: אני לא סיימתי, אני רוצה להגיד עוד משפט. אני רוצה להגיד, ששתי הילדות שלי מנויות. אנחנו כולנו, 4 אנשים, מנויים,

שמואל בוקסר: 2 מ-32,000.



מליאה שלא מן המניין 3/2024 – 4.6.2024

שירי פרנצי'-כהן: נכון, אנחנו 4 מתוך 32,000 והם תמיד אומרים לי אמא, אין פה ספרים מעניינים ואנחנו הולכים וקונים, לצערי. אבל אנחנו מאוד מאוד בעד הגדלת הספרים וקניית ספרים חדשים וכל הבלאי צריך להוציא אותו ויש ספרים בלויים אבל זה צריך להיות בצורה תקינה. 10 ימים לפני, כמו שאמרה היועמ"שית,

סמדר אהרוני: אבל שירי, ראית, חזרנו בנו.

ליאור אלימלך: זה בדיוק מה שאמרנו, מה את חוזרת על זה?

שירי פרנצי'-כהן: הצעד הוא צעד מבורך, במסגרת התקציב.

(מדברים ביחד, לא ניתן לתמלל)

שמואל בוקסר: סליחה, מה שמבורך, שיש פה אנשים שבאמת שומעים ומקשיבים ליועצת המשפטית,

שירי פרנצי'-כהן: לא, זה מה שהוכח. אני יכולה להגיד מה הוכח.

שמואל בוקסר: תודה רבה. זמנך עבר.

שירי פרנצי'-כהן: מה שהוכח, שמשתמשים בכלים שנתנו לחברי מועצה שהם לא בקואליציה, שזה ישיבה שלא מן המניין, וחברים שהם משניים לראש העיר, משתמשים בכלי הזה.

שמואל בוקסר: אם תמשיכי, אני קורא אותך לסדר פעם ראשונה.

שירי פרנצי'-כהן: אתה יכול לקרוא אותי לסדר, זה בסדר גמור.

שמואל בוקסר: תודה רבה.

שולמית מנדלמן כהן: אני רציתי לדייק ובפעם הקודמת דייקנו את זה. כשיש דרישה לפי 9א' לראש העיר, הוא צריך לכנס ולא משנה מה דעתו על הנושאים שעל סדר היום, בין אם הם, כמו שאמרנו בפעם הקודמת, לא חוקיים ובין אם כן, הוא חייב להעלות את כל הנושאים שעל סדר היום של הדרישה,

שירי פרנצי'-כהן: אני מסכימה שהוא חייב. השאלה אם,

שולמית מנדלמן כהן: והוא חייב לעמוד בל"ז של 9א' ולכן, הסוגייה איך היה נכון לעשות את זה באופציה אחרת, היא סוגיה מעניינת אבל היא לא יכולה למנוע, לא את הכינוס ולא את הדיון וכיבדנו את זה.

שירי פרנצי'-כהן: אני מסכימה איתך שהוא חייב. הוא לא עשה את זה כשאנחנו הגשנו ישיבה שלא מן המניין,

שמואל בוקסר: עשיתי את זה. העליתי את זה למרות ש-



מליאה שלא מן המניין 3/2024 – 4.6.2024

שירי פרנצ'י-כהן: עבר מעל שבוע ימים מהרגע,

סמדר אהרוני: שירי, היתה פה התנגדות לקיים הצבעה על נושאים לא חוקיים ואתם התעקשתם להצביע.

שמואל בוקסר: סליחה, לא, לא,

ליאור אלימלך: אמרתם גם אם זה לא חוקי, אנחנו נצביע.

שירי פרנצ'י-כהן: ההצגה הזאת, אנחנו לא משתתפים בה.

שמואל בוקסר: תודה רבה.

גיל אנוקוב: ראש העיר, אני רוצה בקשר להצעה שלך משבוע שעבר להקריא משהו מהכתב, אפשר?

שמואל בוקסר: לא, זה לא דיון. זו ישיבה לפי 9א'.

גיל אנוקוב: אז אני בכל מקרה משאיר את זה על שולחן ואני מבקש שזה יכנס לפרוטוקול.

שמואל בוקסר: רק בישיבה רגילה מותר בסוף הישיבה לתת נאום דקה, אלא אם כן יתנו לך החברים את הדקות שלהם. תודה רבה לצופים, תודה רבה לחברי מועצת העיר שהגיעו, תודה רבה לאורחים שלנו, הישיבה נסגרת.

בברכה,

הרב

חתימת ראש העיר
נס ציונה

הישיבה ננעלה

חתימת מנכ"לית
עיריית נס ציונה